

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

ARTISTAS:

Juan Corrales
Julián Tacones
Pedro Peralta
Raquel Cantero
Mara Alegre
Zaira

MUNICIPIOS:

Alía
Arroyo de la Luz
Cañamero
Casar de Cáceres
Coria
Guadalupe
Hervás
Madroñera
Malpartida de Cáceres
Miajadas
Mirabel
Montánchez
Montehermoso
Navaconcejo
Navalmoral de la Mata
Pinofrankeado
Portaje
Torrejuncillo
Torreorgaz
Trujillo

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"
Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-
Tlfno: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88
www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

PROGRAMACIÓN:

PORTAJE.-

JULIÁN TACONES/ZAIRA/ PEDRO PERALTA

Fecha: 7 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20:30

MONTÁNCHEZ.-

JULIÁN TACONES/ZAIRA/ PEDRO PERALTA

Fecha: 8 abril

Lugar: Iglesia Parroquial

Hora: 20:00

MIRABEL.-

JULIÁN TACONES/MARA ALEGRE/ PEDRO PERALTA

Fecha: 9 abril

Lugar: Centro Social

Hora: 19:00

MADROÑERA .-

JULIÁN TACONES/ ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 10 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 19:30

TRUJILLO.-

MARA ALEGRE /JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 10 abril

Lugar: Teatro Gabriel y Galán

Hora: 13:00

TORREORGAZ.-

JULIÁN TACONES/ ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 11 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 21:00

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfno: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

HERVÁS.-

MARA ALEGRE/JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 12 de abril

Lugar: Cine Teatro Juventud

Hora: 20:30

MIAJADAS.-

MARA ALEGRE/ JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 13 abril

Lugar: Iglesia Parroquial de Belén

Hora: 21:30

NAVALMORAL DE LA MATA.-

ZAIRA/JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 15 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 21:00

TORREJONCILLO.-

JULIÁN TACONES/MARA ALEGRE/PEDRO PERALTA

Fecha: 16 abril

Lugar: Iglesia Parroquial San Andrés

Hora: 21:00

GUADALUPE.-

MARA ALEGRE/JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 17 abril

Lugar: Centro de Cultura

Hora: 20:30

CASAR DE CÁCERES.-

JULIÁN TACONES/ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 18 abril

Lugar: Casa Cultura

Hora: 20:30

CORIA.-

MARA ALEGRE/JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 18 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 21:00

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfo: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

ALÍA.-

JULIÁN TACONES/ ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 19 abril

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:00

MALPARTIDA DE CÁCERES.-

MARA ALEGRE /JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 19 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 21:30

CAÑAMERO.-

MARA ALEGRE /JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 20 abril

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:30

ARROYO DE LA LUZ.-

ZAIRA /JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 21 abril

Lugar de actuación: Cine Teatro

Hora: 19:30

NAVACONCEJO.-

JULIÁN TACONES/ ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 23 abril

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 21:00

PINOFRANQUEADO.-

MARA ALEGRE /JUAN CORRALES/RAQUEL CANTERO

Fecha: 23 abril

Lugar: Centro de Documentación

Hora: 20:00

MONTEHERMOSO.-

JULIÁN TACONES/ ZAIRA/PEDRO PERALTA

Fecha: 24 abril

Lugar: Auditorio

Hora: 21:00

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfo: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

JUAN CORRALES Y SU GENTE



JUAN CORRALES, cantaor nacido en el año 1.951 en Cáceres.

Monta su espectáculo conocido como “Juan Corrales y su Gente” con el cual recorre toda la geografía extremeña.

Cantaor durante cinco años del Teatro Estable de Cáceres representando el Romancero Gitano de García Lorca por todos los pueblos y ciudades de España y Portugal. Acompaña al escultor Wolf Vostell durante su gira a Portugal en el Museo Gulbenkian de la capital lusa cantando el Prendimiento de Antonio El Camborio en el camino a Sevilla, pasando después al Instituto Alemán de Madrid con la misma obra.

Crea el grupo Sangre Nueva formado por jóvenes flamencos, entre los que se encuentran sus hijos Pedro y Francisco, Pedro será hoy día conocido como Perico de la Paula, guitarrista y flamencólogo de renombre al haber obtenido el primer premio nacional de la crítica por su libro “Tangos y Jaleos Extremeños”

Juan Corrales, conociendo todos los palos del flamenco se embarca en la tarea de conocer más, y pasa a formar parte de grupo Al-Andalus de Cáceres cantando para el baile o como se dice en el argot flamenco (cantar para atrás).

Compañero de cartel de Pilar Villarejo (La Ratita) en el espectáculo flamenco (Raíces de mi tierra) y del cual los dos cantaores son participes en dicho espectáculo, y cantaor indiscutible de Saetas en las procesiones de Cáceres, obteniendo por ello el galardón de HERMANO PRÍNCIPAL en la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Cáceres en el año 2008.

Ha cantado en todas las peñas de Extremadura que ha sido llamado, y ciudades como: Baracaldo, Sestao, Llodio, Vitoria, Portugaleta, Bilbao, Zamora, Toledo etc...

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural “El Brocense”

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfno: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

JULIÁN PACHECO “TACONES”



Natural de Casar de Cáceres. Lleva muchos años desarrollando su entender flamenco, es conocido en los ambientes flamencos extremeños y en muchas Peñas donde ha dicho su manera de cantar. Galardonado con numerosos premios del flamenco, destacando el 1º premio de saetas Ciudad de Cáceres dos años consecutivos, 3º premio en el Certamen Internacional de Saetas de Mérida. A lo largo de estos años de dedicación, ha participado en numerosos recitales y festivales compartiendo escenarios con artistas como: El Cabrero, Rafael Farina, Itoli de los Palacios, la Paquera de Jerez, Marina de Cádiz o Perlita de Huelva. Fue cantaor oficial de grupos musicales, tales como el Ballet Flamenco de Cáceres y la Escuela de Danza “Esbelta” de Cáceres. Deja su legado en la colección de voces extremeñas al lado del guitarrista José Antonio Conde. Ha colaborado en diversos eventos entre los que cabe citar el Womad de Cáceres. Actualmente dirige el Coro Rociero Nayela, es asesor del Nuevo Ballet Flamenco de Cáceres y trabaja en su próximo disco “Del Prado al Rocío”.

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural “El Brocense”

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfno: 927 / 25 55 89- Fax: 927 / 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

PEDRO PERALTA



Pedro Bermejo Plata es natural de Cáceres, donde nace el 11 de marzo de 1971. El nombre artístico le viene de la afición de su padre a los caballos. Como el rejoneador Ángel Peralta estaba entonces en auge, le pusieron a su padre el apodo de Peralta que luego adaptará el hijo para su actividad artística. Con 5 años comienza a cantar en la Orquesta de Pedro Cámara, donde interpreta canción española, rancheras y rumbas, que le enseña Cámara. Cuando tiene 17 años, comienza a interesarse por el aprendizaje flamenco, escuchando y aprendiendo los secretos del compás.

En 1998, la Peña “Amigos del Flamenco” de Extremadura de Cáceres, le facilita la oportunidad de que pueda ir a la Escuela de Saetas de Marchena (Sevilla), para que bajo la dirección del maestro don Roberto Narvárez Castillo, conozca las diferentes maneras de interpretarla. De allí viene con un amplísimo bagaje de variedad de saetas, que luego le servirá para destacarse como uno de los saeteros con mayor variedad de las mismas, lo que le hace ser un interesantísimo dominador de ellas y uno de los cantaores más solicitados en fechas de semana santa, para cantar en exaltaciones-saeteras y balcones

Con unas facultades muy poderosas, es en la actualidad el sucesor de Juan Cantero, como dominador de los tangos y jaleos extremeños. Conoce y domina -de una manera muy personal de interpretación -, sus diferentes variantes. Lo que le hace ser un cantaores muy interesante para los aficionados con conocimientos flamencos. Ello le ha permitido ganar uno de los premios del Concurso Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2006, interpretando Tangos extremeños, siendo la primera vez que se cantaban en los 46 años del Concurso.

De muy amplio y variado repertorio, es un cantaores muy interesante para los aficionados con conocimientos de flamenco. Sus fuentes de aprendizaje están en las más firmes figuras que han dejado huella en el acontecer flamenco.

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural “El Brocense”

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfno: 927 / 25 55 89- Fax: 927 / 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

RAQUEL CANTERO



Hija del matrimonio formado por los cantaores cacereños Eugenio Cantero y Nina Díaz, a la edad de 8 años, inicia su carrera artística ganando primeros premios en numerosas asociaciones de vecinos de Cáceres y acompañando a sus padres a sus actuaciones en todas las Peñas Flamencas, pueblos de Extremadura e importantes Festivales y Certámenes Flamencos, lo que le permite adquirir en poco tiempo gran experiencia y formación artística, complementadas con estudios de solfeo y piano en el Conservatorio de Cáceres.

A pesar de su juventud ha compartido cartel con relevantes artistas del mundo del Flamenco, como Carmen Linares, Elu de Jerez, José Mercé, José de la Tomasa, Chano Lobato, Mariana Cornejo, El Pele, Esperanza Fernández, etc..., y ha conocido escenarios tan variados como: Gran Teatro de Cáceres, López Ayala de Badajoz, Auditorium de Cáceres, Complejo Cultural San Francisco, Teatro Romano de Mérida, etc...

La consecución del Primer Premio Nacional "Juan de Arcos" en Badalona le da la oportunidad de participar en la "Velá de las Nieves" de Arcos de la Frontera, uno de los principales certámenes flamencos de esta localidad gaditana y en el año 2003 es seleccionada a nivel nacional para participar en los Circuitos de Música Injuve, una de las iniciativas más importantes dentro del panorama musical actual a la hora de promocionar a jóvenes músicos. Durante los años 2003 y 2004 obtiene beca en la prestigiosa Fundación Cristina Heeren de Sevilla recibiendo clases de la mano de primeras figuras como Paco Taranto y Calixto Sánchez.

En su repertorio, domina los cantes serios, pero, sobre todo, es en los cantes de compás donde se encuentra más a gusto y con mayor sabiduría. Según prestigiosos flamencólogos de Extremadura, a poco que se escuche y se tenga una noción flamenca puede apreciarse que los aires de la Niña de los Peines, la Perla de Cádiz, la Repompa, el Gloria, Pérez de Guzmán, Antonio Mairena, Carmen Linares o el Sordera, están presentes en los cantes de Raquel Cantero.

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfo: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

SAETAS: La devoción en el cante

Del 7 al 24 de abril

MARA ALEGRE



Cantaora joven, de 17 años y nacida en Cáceres, empezó a cantar en la Escuela de Flamenco y Saetas de la Sagrada Cena, la cual dirige Simón, Niño de la Ribera.

Muy pronto empezó su carrera. Es ganadora del Concurso de Saetas de Plasencia, Casar de Cáceres, Mérida y de Cáceres.

Tiene los primeros premios en esta especialidad de cante.

Ha sido ganadora del Primer Premio de Fandangos en Oliva de la Frontera en el año 2004; 3º Premio en el pueblo Onubense de Alonso.

Son ya muchas las actuaciones que está haciendo en nuestra región y por Andalucía. También ha actuado en varios programas de televisión de Sevilla y Extremadura. Sus éxitos son de un alto nivel en festivales, recitales y peñas flamencas.

La línea de esta joven cantaora es de lo más importante de este arte.

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural "El Brocense"

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfo: 927 / 25 55 89- Fax: 927 / 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com

ZAIRA



Nace en Cáceres en 1982 escuchando los compases de flamenco que le cantaba su abuelo en la cuna. Fue su primer contacto con un universo que jamás abandonaría. Sus primeros pasos los dio con zapatos de lunares e imaginando hacer realidad sus sueños. Los 28 años de Zaira han estado estrechamente ligados a la música, con experiencias muy distintas desde el flamenco más puro a la fusión, estilo que la define hoy.

Los ritmos pop unidos a su voz flamenca, modelan el singular estilo de Zaira, un carácter propio que muestra en su último disco, un cuidado trabajo que grabó en 2010 y con el que va acompañada de grandes músicos.

Con tan solo 15 años se convierte en solista de un grupo de jóvenes con el que grabó su primer disco. La formación que primero se llamó “Sabor flamenco” y más tarde pasó a llamarse “Zyriab” teloneó al cantaor José Merce y participó en el programa oficial del Festival Womad de Cáceres en 2002. Ha trabajado como cantaora principal durante 8 años del Ballet “Raíces Flamenca” en innumerables montajes. En 2003 la vibrante voz de Zaira cautivó al jurado de “Operación sombras” un concurso regional cebrado en la localidad pacense de Valvidia, donde obtuvo el primer premio. Ha formado parte de proyectos importante como cantaora con Javier Conde, en diversas ocasiones, como en una gira que se desarrolló en La República Checa (2005); Canadá (2008), y en el Play Cáceres. En 2010 ha desarrollado su trabajo con el disco “Allá donde quiero”, celebró su presentación el 5 de marzo de 2010 en el Gran Teatro de Cáceres. Y este mismo año ha trabajado como cantaora con la compañía “El desván” en su espectáculo “Nostalgia” por diversas ciudades españolas. Actualmente es la cantaora del Ballet flamenco de Cáceres, dirigido por Jesús Custodio.

DOSSIER DE PRENSA

Institución Cultural “El Brocense”

Departamento de Organización, Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres-

Tlfo: 927/ 25 55 89- Fax: 927/ 21 42 88

www.brocense.com / icb.organizacion@brocense.com